

દેલવાડાકર' સીરિઝ.
“બાળ ગ્રંથાવળી ન-૧૦”
હરબાર્ટિયન રૂઢીના આધારે
બાળ-બાગ.

ભાગ બીજો.

સંગીત-આવૃત્તિ.

લખનાર
ગોપાળજી કલ્યાણજી દેલવાડાકર.
કિન્ડરગાર્ટન રૂઢીનો શિક્ષક તથા ગ્રંથકર્તા.

મુંબઈ.
ગુજરાતી પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૯૯.

દેસવાડાકર' સં રિઝ
બાળ ગ્રંથાવળી-નં. ૧૦
હરબાર્ટિયન રૂઢીના આધારે
બાળ-બાળ.

ભાગ બીજો.

સંગીત-આવૃત્તિ.

રચનાર.
ગોપાળજી કટ્યાણજી દેસવાડાકર.
કિન્ડરગાર્ટના રૂઢીનો શિક્ષક, તથા ગ્રંથકર્તા.

મુંબઈ.
ગુજરાતી પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૯૯.

(सर्वं भक्तं देवायिनः)

પ્રસ્તાવના.

આ 'બાળ-બાગ'ના પ્રથમ ભાગમાં ઘટતું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, તે તરફ દૈરેકનું લક્ષ ઐચ્છિક રાખી લઈ છું. આ પુસ્તકની શરૂઆત સહેલા વિષયથી કરીને છેવટે ગંભીર વિષયોથી પૂર્ણ કરવામાં આવી છે. જે કે એટલેથીજ આ વિષય પૂર્ણ થયેલો માની શકાય નહિ, તો પણ હાલમાં જ્યાં સુધી વિશેષ વિષય આવે નહિ, ત્યાં સુધી પૂર્ણ ગણીને આ બાળક એટલે સુધીજ પ્રકટ કરી છે.

આ પુસ્તકમાં સમાયત્તાં ગાયતો, અગર જે શિક્ષકના અજાણપણાને લીધે રાગમાં ગવાઈ શકાય નહિ, તો પણ તેની અંદરની ગંભીર ને બેદબરી બાળકોના શી-ખવામાં આવે તો તેથી ઓછો લાભ થશે નહિ.

ચોથા ધોરણથી શરૂ કરીને ગમે તે ઉપત્તાં ધોરણને આ બાળક અનુકૂળ થઈ પડશે.

મુંબઈ શરદ્પુનમ }
૧૯૫૫. }

કર્તા.



હેલવાડાકર સીરિઝ.
હરખાર્ટિયન રૂઢીના આધારે
બાળ-બાળ.

ભાગ બીજો.

(સંગીત આવૃત્તિ.)

કિન્ડરગાર્ટન રૂઢીનો વિજય !*

યમન-કટ્યાચ. ગત.

બાળ રમત ગમ્મત સુંદર, ચાલુ નિરખ બાળ બાળ
પેસ્ચેલોજી કૃત ગુંથણી, વિરાગ્નત શોભિત શી ?—

પહેલી પહેલ-કીધી રહેલ;

સૌ કળબળથી જોયું જોણે, અજવાળું કંઈ પાડ્યું તેણે;
નવલ રૂઢી આ ન્યાળી તેણે, પણ અદકું નવ માન—

ગણતર અતી સરસ ગણી.

ફાંખેલે વિચારી મુધારી-દુર્ગિન ધારી, મતિવાલી
સરલ સફલ કરી બહુ નવલરૂઢી સારી-ગણતર

હરખાર્ટિયણતર, કરી આ બણતર. ઘરઘર આગળ મુખકારી

કિન્ડરગાર્ટન બતાવી બાળને હસાવી રમાડી,
રહેલી રહેલી રૂઢી જહેલી શીખ્યાં પહેલી—

આ હા. હા. હા.હા. હા. હા. હા. બાળ

* કિન્ડરગાર્ટન રૂઢીના કર્તા, અને તેનાં કામ વિષે.



सरगम.*

सारेग-रेगम-गमप-मपध-पधनी-धनीसा.
सानीध-नीधप-धपम-पमग-मगरे-गरेसा.

सारेगम-रेगमप-गमपध-मपधनी पधनीसा.
सानीधप-नीधपम-धपमग-पमगरे मगरेसा.

कट्यालु.

सा ग-सा म-प म ग रे सा सा सा.
सा रे ग म प-प म ग रे सा सा सा.
सारेग-रेगम-गमप-मपध-पधनी-ध नी सा.
सा नी ध प म ग रे सा.
सा ग, रे म, ग प, म ध, प नी, ध सा,
सा नी ध प म ग रे सा.

काङ्गी-गत.

सा रे ग म प म ग रे-म ग रे सा
सा रे ग म प म-नी ध नी ध प म ग रे सा-टेक.
प प प ध नी सा-(लां. लां.) गरे मगरे
सा नी सा नी ध प म ग रे सा.
सारेग-रेगम-गमप-मपध-पधनी-धनीसा.
सानीध-नीधप-धपम-पमग मगरे-गरेसा.
गरेसासा-नीधपप-धपमम-पमगग-मगरेरे-गरेसा.

* डोह पलु रागमां गवाशे.

પીલુ-તિલાણી.

તનન તોમ તનન તોમ તોમ તનનન
 નાદર દર દીમ દીમ તાદીમ દીમ તનનન
 દીમ દીમ દીમ દીમ તનનનનનનન
 દીમ દીમ દીમ દીન તનનનનનનન-નાદર
 ધીટ ધીટ ધીટ ધા-નગ નગ નગ તોમ
 તનનન તનનન તોમ-સનનન સનનન તોમ
 તનનન તનનન તોમ-સનનન સનનન થોમ
 ધીટ ધીટ ધા-ધીટ ધીટ ધા-ધીટ ધીટ ધા
 કિડાન ધીટ ધા-કિડાન ધીટ ધા-કિડાન ધીટ ધા-તનનન

જગકર્તા.

યમન-કટ્યાણુ-ધ્રૂપદ.

તું છે એક સરજનાર ગગન ભૂમી ને પાતાળ;
 સૂરજ ચંદ્ર તેજદાર-અધર સહુ ચક્રાવ તૂજ-તું
 પવન શિતળ પાણી ઘાટ, સકળને બતાવી ઘાટ;
 તરવરપશુ પંખી જાત, અવર બહુ બનાવ તૂજ-તું
 અન્ન લીલોતરી અપાર, જન પ્રાણીનો આધાર;
 અન્ય તારા બહુ આભાર-અજબ રમ હિંસા તૂજ-તું

અગત્યો-ભગત.*

જિંઝોદી-(જળ ભરન જાત) રાગ.

અગત્યો ગુણુ ગંભિર ધ્યાન ધરે,
જળનાં જીવડાં ગુણુવાન ગણુ-ટેકો
પણુ જ્યાં નજદીક જીવો ફરતાં,
ઝડપી મુખ માંહી ધરે ન દરે-૧
કપટી જન તેમ ભક્ષા જનને,
ગુણુવાન રૂપે છળભેદ કરે;
ગુણુ પારખી પાડે પ્રસંગ પછી,
ન દગાય કદી જગમાંહિં ખરે-અગત્યો૦



* હુચ્યા લોકો, ઉપરથી સારા ગુણુનો હેખાવ કરીને
ભોળાં માણુસને ઠગી લહે છે, તે વિષે.

કોયલનાં ઈડાં.*

ખીલુ (સજની લાવ કુત્ર થાળ ભરંને) રાગ.

ચતૂર કાગડો કરે ચપળાઈ,

કોયલથી નકી જાય ઠગાઈ. ટેક.

કોયલ ઈડાં હરિ કાગાનાં, મૂકે પોતાનાં મલકાઈ;
સેવે કાગો સ્નેહ ધરીને, પોતાનાં ગણીને મનમાંહી-ટેક
ખોતે જ્યારે કોયલ અચ્ચાં, જાણે ત્યારે નિજ મૂખાઈ;
ચંચળને પણ છેતરનારાં, દુનિયામાં છે શેર સવાઈ-ચતૂર.

કાળી કોસી.†

પરજ-કાલિંગડો-(શુદ્ધ લાગ રહી)-રાગ.

નબળાં નીરખી ન ઠગાવું,

બળવંતાં કરતાં અતી ગાવું રે-નબળાં

કાળી કોસી ચક્રાં જોવી, તોપણ જોર જગાવ્યું;-૧
દર પંખીનાં પીંછાં ખેંચી, ઘર પોતાનું બનાવ્યું.-૨

* 'શેર માથે સવા શેર' વિષે.

† 'દેખાવમાં નબળાં પણ કૌવતમાં બળવંત' વિષે.

હંસના ટોળામાં કાગડો.*

ખમાય-(કયસી શોભા ચંદ્રવદનકી)

કાગાણનું મન મલકાયું;

હંસના ટોળામાં મન ધાયું.-ટેક

હંસે કાગાણને પિછાણ્યો, ચાંચે હણાયો, અંતે ન ફાળ્યું-૧

ગત તણ પરગત વસાવી, આખર એનું મોતજ આળ્યું-૨

બાન બૂલી નર ગત વગોતે, છેવટ તેણે ફૂળ ફૂંચાળ્યું-૩

કસ્તૂરી મૃગ.†

ધન્યાશ્રી-(વૃથાકર્યો બોલ)-રાગ.

મૂરખ મૃગ કંઈ કંઈ વાતે ઠગાય;

મન અથડાવે તેમ અથડાય-મૂરખ

કસ્તૂરીની સુગંધ વડે મન વનવન જઈ ભટકાય-મૂરખ

છે પોતાની પાસ વસેલી, તો પણ નહિ સમજાય-મૂરખ

સાપ, ડૂંટીમાં ડંસ કરે તવ, તે નિરખી પસ્તાય-મૂરખ

* 'પોતાની ગત તણ વટલી જનાર' વિષે.

† 'એક ઘસને તણને મંદિરે મંદિરે ભટકવા' વિષે.

ભમરી.*

માલકંસ (દુશમન બનબન મનમોરા) રાગ.

ભમરી નિજ સ્વરૂપ બનાવા;

જીવડાં પકડેજ ફસાવા-ભમરી

પરજીવ પ્રાણી નિજદર ધાલી રંગરૂપ બદલાવા;

ફરે પ્રયત્ન બહુ છગાયજથી, જાતિ ગુણ બતલાવા-ભમરી

ધણા દગારા જન જગમાંહે ફરે સકલને ફસાવા;

નિજ સરખા કરીને સુખમાને, ફસે મૂરખ દુઃખિયાવા-ભમરી

રસિક કોયલડી.†

મદહાર દુમરો-(કોયલીયાં કાહેકો સતાવે?) રાગ.

કોયલડી! ટહુકે સુણાવે,

સહેલી સુર મધુરા ઉડાવે મધુવન;

હરખી ગમવે નીરખી જનને સૂર અંતર છુપાવે,

જીગર જન બહેલાવે-કોયલડી

કોયલડી! ખોલ ખોલ મનોહર સુર ખોલ,

ખેતી? બતાવ સુર, શીખિયે ગાતાં મધુર;

સરસ સરસ ગા તું વાલી ખેતી હો!-કોયલડી

* ‘કેટલાક આડંબર કરનારા, ખીલ જીવને પોતાના રૂપમાં ફેરવી નાખે છે’ તે વિષે.

† સુંદર કંઠથી ગાવાની દેવ રાખવા વિષે.

અધિરી કોયલડી.*

ઝિંઝોટી-(મનહર મૂર્તિ ત્રિભુવનની) રાગ.

કોયલડી થઈ અધીરી, કાચી કેરી નીરખીને-ટેક૦
ખટાશે તો દાદો ખોઈ, પાકી કેરી જોઈ રોઈ;
ન ખવાણી જ્યારે જાણી, પસ્તાણી દુઃખ પરખીને-૧
અધીરાઈનાં ફળ દીઠાં, તગ્નયાં નકી ફળ મીઠાં;
ચિરજીવી જો રહેશે મેળવશે ફળ હરખીને-કોયલ૦

પંખીના માળા.*

ઝિંઝોટી-૨૯૩ા.

મધુર સરોદ સુણાવે સુંદર તરવર પર પંખી,
હજમજતાં મનગમતાં સર્વે ગાય સકલ પંખી-ટેક
સાફ હવા લેતાં ડાગીપર ખેસી મન હરખી,
કર્ચું છાપડું માળાપર વરસાદ તુરત પરખી;
હંડી વાય માટે માળા મહિં હુંફ ભરી સરખી,
ઉડી ચણે ચારો સહુ સપે, ઉઘોગી પંખી;
વન રમવા-સહુ ફરવા જઈએ સાથ આળ પંખી-મધુર

* અધિરાઈનાં કડવાં ફળ ચાખવા વિષે.

† ‘પંખી જત પણ તંદુરસ્ત રહે છે’ એ વિષે.

વહાલું પંખી.*

દેશ-(મુમન-કુલેરે)

મુજને વા'લું રે,
 બેની! સકળ પંખી જાત મહિં, નવીન સુંદર જાત અહિં
 લાવીછું તુજ સાર-મુજને
 મધુવન-દ્રૂમ બેસી મધૂર-કરત ગાન સુંદર સૂર;
 રમત ગમતવાળું
 ગાયે ગીત નીત હિત-આણી પ્રીત નિજ ચિત
 કંઠ મધુરનું કવિત-લાગે મને પ્યારું રે-મુજને

ઘડિયાળ.†

ઝિંઝોદી-(નાટક દુનિયાનું દર્પણ)-રાગ.

ઘડિયાળ ઘડિ પળ ચાલી બરાબર સરખો વખત બતાવે,
 નિયમ ચૂકે નહિ જરા કદિ, સૂરજ ગતિ સરખાવે-ટેકો
 ટણકાર કરીને સાઠ મીનીટે, એક અવર સમજાવે;
 આઠ પહોર ચોવિશ અવરમાં, દીન રાત લાવે-ઘડિ
 યાકયા વિણ કામ ચલાવે,
 કંટાળો પણ નવ આવે;
 નિયમવંત ફત્તેહ મેળવતાં, એમજ દર કામે-ઘડિ

* બેન, ભાઈની નિર્દોષ રમત-વિષે.

† નિયમ રાખીને, ઉમંગથી કામ કરવા વિષે.

સૂરજનું કિરણુ.*

દેશ.

મારી બારીએથી જોઈ મેં મળ,
મળ રે બલીબાત લાંથી જોઈ;
સૂરજ ચંદ્ર ને તારા-મારી૦
કીરણો સૂરજ આવે-ઉગ્ગસ લાવે,
તેથી ઘર શોભતું સાફ-સાફ રે બલી-મારી૦

ગોડ સારંગ.

મન માફે મધકાચે ધાચે,
જોઈ જોઈ બારીમાં;
ખીલી સુશોભિત ચંદની રાતે-અજવાળું આવે-મન૦
પુશમનશિતળતાચે થાચે-ખરી હવા તાજી અહીં વાચે,
ગુણ સૌ બારીમાં. મન૦

* ઘરમાં સાફ હવા અને સૂરજનો તડકો લેવા વિષે.

સુખડ.*

કિચોટી-(ઉડો મન જા)-રાગ

સુગંધી નહિ કદી ચંદન છોડે
બાળે ભણે કડકા કરી તોડે-ટક
જેમ પિલાયે શેરડી સંચે;
શુદ્ધ મિઠાસ ન છોડે-સુગંધી
તેમ સજન નિર્ધન પણ થાયે;
વાસ ખવાસ રેહ જોડે-સુગંધી

જામ.†

કાફી-ગજલ (ઓ જગદીશ આપો) રાગ.
ઓ જામડી ગધ તું એકલી કયમ ક્યાં છુપાઇ,
બકી જેમ તેમ તું કરવા બચાવ ગધ લપાઇ-ઓ!
કરે તું કામ એવું ને સહે દુઃખ અંગ ભાઇ;
ફરે ધડિયાળ કાંટા, માર ખાયે છે ઘંટીઆઇ-ઓ!
કરે કોઇ કામ ફૂડાં, ને સહે કોઇ અંગ માંહિ;
રીતિ ઉલટી એ ચાલે, જગતમાં કેવી રે નવાઇ-ઓ!

* વિચારવંત ને કુળવાન માણસ સદ્ગુણ છોડે નહિ
તે વિષે. † ભુંડા માણસ દોષ કરે ને નિર્દોષને ભોગવવું
પડે, તે વિષે.

દરિયામાં ડોલતું વહાણ.*

સોરઠ-મટહાર.

ભર દરિયે બહું વહાણ જે ડોલે,
પૂર પવનના એકજા જેરે-ભરઠ
ખડક પરે અથડે પલ્લવારે-તેમ તોફાન વધે ભય જેડે-૧
સુન્ય દિશાથી સૂજે નહિ આરે, આફતે ઉગરે ધિરજ વોર્યે-૨

તાર![†]

પીલુ-(સૌ સંપે રહિએ)-રાગ.

ઝનનન કરતો જાઉં!
પલક એકમાં પહોંચાડું ખબરો લાખો ગાઉં-ઝનનન
ઈંગ્લંડ, અમેરિકા જાઉં!
કેપ ગુડ નાતાલ ગણાવું;
હિંદુસ્તાને સપાટે આવું!
ભાવ, તાલ ખુશ ખબર જણાવું;
કદિ નહિ અમકાવું! ઝનનન
તાર ઉપર જીવતર છે મારું,
હવે થશે વિજળી તન પ્યારું;
અધર જઘશ આવીશ અધાર્યું,
તરત ખબર લાવીશ સૌ સારું;
જન્મીશ ફરી વાર! ઝનનન

* વિપત્તિમાં ધિરજ રાખવા વિષે.

† ચંત્ર કળાની ખુબી વિષે,

આગગાડીનું ઈનજન.*

કાફી.

ભખ ભખ ભસી ભડકાવું!-ધૂમાડે-
સીસોડી વગાડી, પશુઓ નસાડી.-ભખ૦
પાણી કોલસો પુર્ણ મળે જો,
જોસઅંધ ચાલું હું બળે તો;
વેગ ભેર લઈ જાવું-હજારો લોક-સેંકડો ગાઉ-ભ૦

સૂરજનાં કીર્ણ!†

કાલિંગડો-ગજલ.

જગતને ઉપયોગી થાવા, કામ માઈ હું આદરું છું હું;
કાપીને અંધારું, આપું રોશની ભલીભાતે જો હું।-ટક.
ગરમીનો ગુણ મારો પણ, અગ્નિ થકી તો નિરાજો હું છું;
બહુ જીવો પેદા કરું, ઝેરી કીડાને માઈ છું હું-જગત
સરદીને ટાળી દઉં, ગરમી ખરી પેદા કરું છું;
ઝાડ-પાન-ફૂલો, ફળો, નીપજવવા બળવંત હું છું-જગત
ભરતી ઓટ બતાવું સિંધુ, ધાન્યને જોમ આપું છું હું;
પૃથ્વીની ધરીયે ફરીને ફળ દીન બળવું છું હું।-જગત

* યોશકના જોઈ બળ વધવા વિષે.

† ફરતે જો વસ્તુ કરી છે, તેનો ઉપયોગ સમજવા વિષે.

હંસનો સદ્ગુણ.*

કાલિંગડો-(મનોહર સુંદર ઉપવન જાણુ)-રાગ

ખરો ગુણ કો'થી હરિ ન શકાય !

કોડ કરેજ ઉપાય-

ખરો

હંસ ઉપર વિધી થયો વાંકો, પાણી તળાવે સુકાવે;
પણ મોતી ચરવાના ગુણને, કેમ કરીને ઉડાવે!-ખરો

દુધ અને જળ મિશ્ર મહિંથી, દુધ પીયે બસ હંસો;
ભાત પડી ભલી તન પટોળીયે, ફાટયે ન જાયે અંશો-ખરો

કમળપર ભમતો ભમરો.†

માંડ-(પ્રીતિના પંથનો) રાગ.

ભાન ભૂલી ભમરો ભમતો ચુમવા રસ મીઠો અપાર;
પ્રેમ કમળપર મસ્ત બની લપટાઈ ગયો હૃદ બહાર-ટેક.
નેહ મીઠો રસ લોભાયો લાલચે, ખીડાયું કમળ જે વાર;
ફાકટ ફાંફાં તે મારી મુવો, નીકલાયું નહિ જરી બહાર

ભાન

મોજ શોખમાં મસ્ત થઈ, કરે વધુ ન વિચાર;
સ્વારથમાંહે અંધ થઈ, ગોથાં ખાય ગમાર.
ખાઈ શક્યો નહિ, ખોયું બધું જગ સૂખ ગયું ગુલજર;

પ્રેમ-ભાન

* અદેખાં માણસોથી ભલાંની ભલાઈ તોડી શકાતી નથી તે વિષે.

† સંસારની જળમાં લપટાઈને ફરજ ન સમજવા વિષે.

નદીનાં મીઠાં પાણી*

આશાવરી.

મીઠાં પાણી પાઉં-નદીનાં-

ખળખળ વહેતાં, લહેરો લેતાં-મીઠાં

મેલ઼ુંધૂવે કચરો કોઇ નાંખે, તો પણ હું હરખાઉં!-નદીનાં

સાફ કહે, નરસું કોઇ ખોલે, મોટમની થઇ જાઉં!-નદીનાં



હાથી અને કીડિયો.†

(યહી બદીમે પાયાં)-રામ.

રે મસ્ત હાથી! મદ ટાલ-હળવે ચાલ
કંઇ તો નીચું તુ નિહાલ-ભાળ નાનાં જીવડાંને જાળ

જો જરા નરમ થઇ હાલ-શા છે હાલ

કીધો તુજને હદ બહાર-વડો તે હણવા નહિ જીવ હાર.

નાનાનું પાલન કરવું, મોટાંએ ધ્યાને ધરવું;

નિજ ફરજ વિચારી ડરવું.

નહિ થાવું એમ ગમાર-જો તો ચાલ-કીધો-રે

* ભક્ષાં માણસો, જગતનું ભક્ષું કરતી વખતે, પર નિદાની
કે કીર્તિ મેળવવાની કશી દરકાર કરતાં નથી, એ વિષે.

† મોટાઇમાં છકી ન જવા વિષે.

ભૂલો પડેલો ભમરો.*

કાફી-(ફાગુનકે દોન ચાર)-રાગ.

ભૂલ્યો મધૂકર ભાને-હઠીલો !

હઠ કરી રાને-ભૂલ્યો ॥

માલતીની મધુવાસ તજીને, ચંપે ગયો મન માન્યે;
સાચું તજી સૂખ, દુઃખજ વોર્યું. જઈ અથડયો જે અગ્નિજો;
ગુમાવ્યો જન્મ કટાણે-ભૂલ્યો ॥

બાળકનું બુલબુલ.†

ધન્યાશ્રી-પદ.

બાળકને બુલબુલ બહુ પ્યારું,

બસ સુંદર ગાયન સારું- બાળક ॥

જેમ હરણને મુરલી પ્યારી, સાપને સંગિત જ્હાણું-બાળક ॥

જેમ મધૂકર ચાહે કમળને, નિર્ધનને ધન પ્યારું-બાળક ॥

માતાને બાળક ગમતું બહુ, ભૂખ્યાને અન સારું-બાળક ॥

* પોતાનું સંસાર સુખ તજી, પરમાં દુઃખી થવા વિષે.

† પક્ષીપર બાળકના પ્રેમ વિષે.

માઆપની સેવા.

કાલિંગડા.

માત પિતાનાં સાચાં સુખોનું વર્ણન કીધું ન જાય,
જેનો અસંખ્ય આભાર-આપ્યો જેણે અવતાર;
કોણે વાળ્યો પાડ-વર્ણન-માતઃ

બાળક પાળે માળી સમ, જેમ ઉછેરી ઝાડ,
રક્ષણ રાત દિવસ કરે, જેમ ડુલની વાડ.

આશાવરી.

ઉછેરે પ્રેમ ધરી માતા-અધિક ઉમંગે-લઘને ઉછંગે,-
હસીને હસાવે ગહુ ઉછરંગે-સુંદર ગીત ગાતાં-ઉછેરેઃ
ચોળીને નવરાવે ઉમંગે, ખુશી થઈ ખવરાવે સંગે;
પ્રીતેથી પોદાડે પલંગે, નીરખી હરખાતાં-વહાલાં!
એવાં માત પિતા તણી સેવા,-

કેમ ભૂલાયે અમૃત મેવા-જે તન સુખદાતા-ઉછેરેઃ
સુખ છાંયો માઆપનો, જેમ ડુલપર પાન;
પ્રેમ અધિક જે દાખવે, જળ ને મીન સમાન.

વર્ણનઃ-માતઃ

આંબાડાળી.*

ખીત્રુ-(દીક્ષદારકે દરસવા) રાગ.

ગુલબાર આંબો નમતો નીચે ઝોકા ખાતો જાય-ટેક
ઘટાદાર છાંયાવાળો રસીલો મીઠાં ફળવાળો;
જગ-પંખિડાને આપે આંબાકેરી રાજ થાય-ગુલબાર
તેમ રૂડી ફેળવણીની છટાદાર છાયા જેતી;
નમે ધીમે ધીમે. આંબાડાળી પેડે જગતમાંય-ગુલબાર

દીવો.*

ભેરવી.—હંસીછંક (ગદ્ય ગુજરીને યાદ) રાગ.

ઝળહળતો દીવો અજવાળું તેલવડે તો આપે છે,
બાળક પણ અક્કલથી જગમાં, અંધાર બહુ કાપે છે.
જેમ ચમકે લોહું વાપરવાં, કાટ નજીક ન આવે છે,
બાળક, બુદ્ધિને વાપરતાં, શુદ્ધ વિચાર બતાવે છે.
દીવો દે અજવાળું પણ કાળજીને સાથે લાવે છે,
સૌ સદ્ગુણે એક અવગુણ તજે તો જગમાં ફાવે છે.

* સાચી વસ્તુ સુગંધ ને મીઠાસ આપીને નમતી રહે છે એ વિષે. * બાળકે દરરોજ કંઈ ને કંઈ જ્ઞાન મેળવીને, સદ્ગુણી થવા વિષે.

વરસાદ.

કાનડો (ગુનજરી ધૂન મોરી સુન) રાગ.

સનનન મેહુલા વરસે
 બને ધનધોર ગગન વાદળથી
 ચડી ચડી ધનનન ગરજે-સનનન
 દામની દમકે-ચકોર ચમકે,
 ટહુકે મોર રહી ઠમકે;
 ઝાડે પંખિઓ હંડથી ધમકે,
 તરસે બપૈયા તરસે-સનનન

વરસાદની છત્રી.*

દેશ (તોરા મનકી કછુ ન)-રાગ.

જો રે ધીમે ધીમે વરસાદ આવે, તન બીજવેરે
 પવન શિતળ સાથે લાવે, વળી તોફાન બહુ મચાવે
 જગતને જળમય બનાવે-પળે ડૂબાવે પળે તરાવે
 ચતુર બાળ-કરવિચાર, કર લઈ છત્રી તું ચાલ
 નહિ તો ઝપટ લાગશે બાળ, જો સમજ આવેરે-જોરે

* જમતમાં પડતી ચડતીનો વરસાદ આવે છે માટે
 અનુભવની છત્રી ઓઢી ચાલવા વિષે.

દરિયાના મોઝા.*

ખિહાગ-(હીરાં લાવન દે રે) રાગ.

ભરવાને સાગર પાણી,
ચાલી સખી સરવે શાણી-ભર૦

ઉંચા નીચા સિંધુ તરંગો સહન કરતાં જાણી;
સુખ દુઃખનો મોજો સેવે મીન-સર્વે સમજ જાની-ભર૦

ઉદ્યોગ.*

ખમાચ-(અલખેલો સૈયાં) રાગ.

ખીલે છે ડાળે, ટૂલ પછી ફળ આ (ર) ટેક૦

ગાજો પછી વરસે ગગનેથી
મેઘ ભૂમી તળમાં-ખીલે છે૦

ઉદ્યમ સાથે ભાગ્ય જડયું છે,
યતન કરો વળતાં-ખીલે છે૦

* જગતમાં સુખ દુઃખ ચિરજથી સેવવા વિષે.

* દરેક ભાગ્યપર આધાર ન રાખતાં ઉદ્યમ કરવો એ વિષે.

સત્કારજ.*

દેશ-(મારા હૈયાકેરા હાર)-રાગ

સત કારજનાં ફળ સાચ જગતમાં સદા અમર રહેશે-ટેક.
માટીમાં ફુલડાં જઈ મળશે, કદી સુગંધી નહિ પરહરશે;
સદ્ગુણ સાચો નકી સુધા સરખો અચળ રહેશે-સત
તેમ જગતમાં શુભ કામોની, યાદ સુગંધી રહે તમોની;
કરશે ઉત્તમ કામ જગતમાં અખંડ તો રહેશે-સત

પરોપકાર.*

સારંગ ગજલ-(ઠંડી આ હડુકી) રાગ

ડાળી આ ઝાડોની જૂલતી નમતી ફળ આવવાથી,
વાદળીયો જળે બરી નમતી આકાશે જતી ડાળી
સાચા સજ્જન દ્રવ્યથી નમે, ગર્વ સર્વ તજ;
પરોપકારીઓ તેમ સૌ નમે કીર્તિ પામવાથી-ડાળી

* સારાં કામ સદાને માટે કામ્યમ રહેશે તે વિષે.

* બધા લોકો જેમ જેમ મોટાઈ મેળવે છે તેમ તેમ નમતા જાય છે એ વિષે.

ઉન્હાળાનું છેલ્લું ગુલાબ.*

છોકરી

લલિતછંદ.

ફુલ ગુલાબનાં તું ખરી જશે,
નહિ ગમે મને દુઃખ તો થશે,
તુજ વિના પછી ક્યાં જઈ રહું?
ઉજડ્યા પાગમાં હું નહિ ફરું?

ગુલાબ- ખરવો-(થયા છો રે) રાગ.

ગભરા ના સખી તજ મન ચિન્તા દીલમાં ન જાડી
દિલમાં ન જાડી હારે બેની દિલમાં ન જાડી-ટોકો
ખરી જઈશ હું ખરી વાત પણ રતુમાં ફરી જન્માય;
ખરી પડવું, ફરી વધવું, મધ મધવું, વન જગવું
પછી મોસમ ઉતરતાં વળી મરવું ચકરી ફરી ફરી-

ગભરા

* છોકરી, ગુલાબનાં ફુલની થનારી ગેરહાજરી માટે દિ-
લગીરિ જાહેર કરે છે ત્યારે ગુલાબ કહે છે કે-રતુ આવતાં
હું પાછું તને મળીશ. મતલબ કે જન્મવું ને મરવું એ
સર્વને માટે સરજેલુંજ છે તે વિષે.

છાકરી—

તને ના જોઉં રે-મને જોડે ન યાગે ગુલાબ,
આજે રીઝાવે તું કાલે રડાવે,
દેખાડે લેખાડે ખવાળ-તને૦

ઋતુમાં રમાડી મહાલ, કઋતે કરી દે કાલ
એવા ગમે ના એ હંગ,

તરસાવે! ટવળાવે! ભરમાવે! કરમાવે! કાં ન આવે!
ખીલાવે રંગ— તને

ગુલાબ—જગત પતંગરૂપ-આવે જાય પાણી કૂપ
નવા નવા જો તું હંગ.

પ્રિય બેની! તું શેની! ગભરાયે મન કે'ની!
ધિરજ તું ધરની-ઉમંગ-તને

બાળબાગનાં ફુલડાં.*

આશાવરી (પ્યારા ભાઈ વધાવું રે) રાગ.

અમે સૌ બાગ વિષે જનમ્યાં !

સહુજન મનમાં ગમ્યાં, તનમાં રમ્યાં, વનમાં

ભમ્યાં-બાગો

પવન લહેરથી, ખુલ્યાં ફુલ્યાં ખુલ્યાં ખંતથી

રમત ગમતમાં-સરસ લપટમાં;

બલી નાની બૂલકી આવી, ટોપલી લાવી

સુંડીને બર્બા બાગો

(બહુ થયો આભાર)

બધાં લહે ઉમંગથી અમને,

ખરૂં કહિયે તમને

બધાં

ફુલદાનીમાં અમને મૂકી મીઠી નજરથી જોય.

મન પ્રફુલ્લિત થાય સૌનાં, ગરીબ તવંગર કોય

સુગંધી કરે અલક ગમને-ખરૂં બધાં

* બાગમાં ફુલો જેમ સુગંધ આપીને ખીલતાં જાય છે, તેમ બાળકો પણ વિદ્યાની સુગંધી દેતાં ખીલે છે તે વિષે.

બાળ-બાગ.*

કાફી-(ઓ પાહુની દીન આર્ય જનનીલા) રાગ.

જો સુંદર કેવી ખીલી ફુલવાડી.

હરિયાળી વનવાડી જગમાળી,

ખીલવે ન્યારી ન્યારી-જો

નવરંગી ફુલ કળિયો ડોલે,

સુંદર મનહર ડાળી ડાળી;

લપટ પવનથી ખીલતી વળતી,

પમરાટે હલવાળી-જો

ભમર કરે ગુંજારવ કમળે,

ચુલપર ખુલખુલની ખલિહારી;

સુક મેનાં કોયલ સૌ પંખી,

ગુણ ગાયે ગિરીધારી-જો

* જુદાં ફુલદાં, જુદાં જુદાં ગુણ ખતાવે છે તે વિષે.

બાગનું યુલયુલ.*

કાફી તિલાણી-(તોરા કાવર કાકાર) રામ.

બોલે યુલયુલ મધુર સુરવાળું !

છે પ્યારું પંખી પ્રેમની વાણીનું, માનવને સૌ પ્રાણીયું
જગમાં જાણીતું વનમાં લાગે ન્યારું ન્યારું (૨)-બોલે
મોરલા બોલતા જાણે, કોયલ ટહુકા મીઠા કરતી,
પણ તેલેતાં તાન-ભૂલું પડતું ભાન, જુદી પડતી વાણ;
ઓ યુલયુલ ! તારું-ગાયન પ્યારું ન્યારું ન્યારું,
પંથી પગભર થંભી સુંણતાં ગાયન પ્યારું;
લોભાવે મોહાવે ચાર.

બોલે

* સુંદર વાણીથી જગતને વશ કરવા વિષે.

ફુલવાડી.*

છંદશા (બુલબુલ ભાગે સગુણ) રાગ,

મનહર ખીલી રસિક ફુલવાડી.

ખુશરંગ કળિસંગ નવરંગ ફુલદંગ

ગુલઝરમાં ફુલ ખ્હારમાં-આહા!-ખીલી૦

કળિયો ગુલાખી નરી,

વળી સુગંધે ભરી;

બટ મોગરે હદ કરી

મધુવનમાં ગુલશનમાં જન મનમાં,

લહેકી લપટ ફુલભરી પવનમાં મળી સુમંધી હરી

આપે હરિયાળી-મનહર૦

* ઉધરતાં બાળકોનાં ખીલતાં મગજ વિષે.

કુદરતની ખૂબીઓ.*

ભેરવી-(સનનન મોહો) રાગ

રંગ રંગી કુસો ઝુલાઇ જો જાય
 ખેતરોની વાડોપર વેલા ઘિંટલાયે-રંગ
 કોઇ તો બેઠાં જાણે નમાવી શીરને ગાયે પ્રભુનાં
 મધુરવાં ગાન;
 કોઇ તો બેઠાં જાણે બસ ધ્યાન ધરતાં, આ જુઓ
 જુઓ કૌતક આ થાય-રંગ

ભેરવી કુમરી-(મંતો સેજરીયાંપે)-રાગ

ઋત થઇ વસંતની પુરીરે
 થઇ પુરીરે ન અધુરીરે-ઋત
 આજ ઉન્હાળો, આવ્યો ખરે છે
 કળી ઝાડોની ખીલીરે-ઋત
 કળિ કળિપર મોર છે, દિસે દિશા બરપૂર;
 ધટા ધણીજ છવાઇ ત્યાં અગન થઇ છે દૂર.

* નાનો છાડ પલુ ઇશ્વરને નમે છે, તો બાળકે પલુ
 તેને નમીને આશ્વનું આ વિષે.

ગુલાબ.*

આશાવરી.

મળી સૌ બાળકો સંગે, લહો ફુલવાસ ઉઠરંગે;
ખીલ્યાં છે ફુલ સરસ રંગે, જુમે છે જો અજબ ઢંગે-ટેક.
ખીન્નેલું જો ગુલાબી ગુલ, ખવાસે પાદશાહી ફુલ;
લપકથી જુમતું અણમૂલ, સુગંધે ડોલતું સંગે-લલી
ખીલ્યું ઉપવન શું? સરસ આ ખીલ્યું ઉપવન શું?

કાંટાની ડાળીપર જુલતું.

આતસ રંગે સરસ મન ગમતું-ખીલ્યું.

પવન સુગંધી ચક્રી પમરતું, મનહર શિતળ આંખે ઠરતું;
બદ્ધો કાપી ગુલ તું હસતું, કરતું ખુશ મન તું.

મધુકરની પ્રીત નિત ચિત ધરતું;

રસિક લપટ દેતું ઘટ ઘટતું-ખીલ્યું.

* કળવાન માણસ, મરતાં સુધી મોટાઇ રાખે છે, તે વિષે.

કુદરતનો બહાર.

કાનડો-તિલાણો-(સનનનન વરસે)-રાગ.

મનહર તરવરપર ગાયે ગાન

સુંદર પ્રિય હલકે

મધુર કોયલ પોપટ પંખી-હરખી પલ્લવર મનહર૦

રસિક ગાન મને મોદ પમાડે, ઉદાસ મનને

અજબ રમાડે;

સાની સાની સા-નીધ નીધપ ધપ

ધપમ પમ પમગ .

મગ મગરે-સાની ધપ મગરેસા.

સારેસા-સારેગસા સાની ધપ મગરેસા

પુલ્લ પુલ્લ બોલે મધુર મૂખથી હરતાં ફરતાં

રમતાં જાય, હરખતાં ન્હાય, સરોવર

જળ થળમાં હળમળતાં કલખલતાં

કુદરત બહાર-અચરત સમાન—મનહર૦

વન લીલા.

મટહાર-કુમરી.

જુકે જુંડ ઘટા ઘટ વનમાં
 ખુલખુલ જૂલી કરે કઠોર શોર-વિસરી જોર;
 લટક લટક ફૂદે જળ થળ-જુંડો
 ચકોર મોર કોમલડી ટહુકે,
 વન વન મધુરા-પ્રિય હલકે
 સુંદર હરણાં સિંહ શિયાળ ભમે
 વન વન પળ પળ- જુંડો

પ્રવારો.

મિહાગ-(અનુલવણું આપણે)-રાગ.

મધુવનના રંગમાં.

સનનન ઉડી જળ છાંદું ગગનમાં-વનઠ
 સુરજ કીરણમાં મળીને ચમકું,
 છાંટ રૂપેરી પ્રવારે ઝખકું;
 મનહર ગુલ પુલ સંગમાં-મધુવનઠ
 યોગરદમ શિતળતા આપું, લિલોતરી વેલા બહુ થાપું;
 ગરમી હું નમી નમીને કાપું, ઉડતાં રંગમાં-સનનન-મધુ

વસંતઋતુ.

ગરબો (રઘુપતિરામ દ્વિયમાં રે'જે રે) રાગ.

ખીલી શી વસંત વિવિધિ વિલાસીરે,
 રહ્યાં મનહર પુષ્પો પ્રકાશી-ખીલી૦
 ઉગ્યાં કમળ નિર્મળ જળમાંહેરે,
 ચાલે શિતળ પવન પ્રવાહેરે;
 કરે ગુંજર ભમરા સુવાસે-ખીલી૦
 લીલા વનમાં કેસુડાં છે રાતાંરે,
 નવ પક્ષવે જાડો સોહાંતાંરે;
 પંખી મધુરા સરોદે શાં ગાતાં!-ખીલી૦
 ઋતુ મનને રિઝાવે રસાળીરે,
 સાયંકાળની લહેર પ્રસારીરે;
 રંગ ગગનનો ભારી સુધારી-ખીલી૦
 જામ જુધને મોગરા ઓપેરે,
 કળી ચૂંટવા માળીઓ લોભેરે;
 કવિ કવિતા સુગંધીને સોંપે-ખીલી૦



કુંજ-વનમાં પ્રભાત.

ખીલુ-ગરબી-(પ્રીતમ પ્રાણાધાર છે) રાગ

આ કુંજનો સરસ દેખાવ જો, વારે વારે

આ કુદરતી રંગનો ભાવ જો, વારે વારે-ટૂક

મેતી સમી છાંટ નીરની છવાઇ

લીલી ભૂમીનો સમાવ જો. વારે વારે-આ

કંઠ ચંદર છુપો રહ્યો, કંઠ અંધારું ધોર;

તારા તો નાશી ગયા, મચ્છો સૂર્યનો શોર.

દિશા મધુરી દિસે છે જગતની;

કુદરતનો સહુ લહાવ લો. ખહારે ખહારે-આ

કિલ કિલ પંખી સહુ મળી કરતાં શોર ખડોર;

ચારો લેવા સૌ પજો, સંભાળી ધર ભોર.

સુંદર લીલા રસીલી જણાયે;

આનંદ તો વરસાવજો. વારે વારે-આ

વસંતનો બહાર.

ગરબો-પહાડી-(ગાજે ગગન ધરરર) મિશ્ર રાગ.

ખીલ્યો ખીલ્યો વસંત જો, બોલે કોયલીયો
 રીઝે મોરલીયો, રંગમાં;
 હરખી અંગમાં, સરખી સંગમાં;
 આવો આવો સાહેલીયો, જાલી હાથેજિયો
 તાલી લઈ ચાલજો ઉમંગમાં-ટેકઠ
 ખીલ્યાં આંખા મોગરો, ચંપા ને ચંબેલ;
 કળિયો ખીલી ગુલાબની—
 રૂડી લાગેરે બાગે આવે ભમર ભેટવારે
 બાળા બેહલાવે મધુરાં યુલયુલ સંગ;
 રંગ જમાવે રસીલા રાગમાં રે,
 રસીલી આગુલગર, શોભે સાંજ ને રૂડી સવાર;
 આપે આનંદ અપરંપાર-ખીલી૦
 નવરંગી નવ પલ્લવે, તરવર સજે શણગાર;
 સુંદર ફુલવાડી ખીલી પહેરી ફુલના હાર.
 મનહર પંખીનાં ગીત, ચિત્ત લોભાવેરે;
 સહુ સખિઓ કેરી પ્રીત, નિત હરખાવે રે-ખીલ્યો૦

પવન.

સારંગ-(એ રંગી!) રાગ.

એ ભુલકાંઓ જુવોની!-

સરસ સરસ યુલ ધ્રુલ તણો પમરતો મનહર

સુગંધીમય વાયુ તો-એ૦

રમે છે નિત સંગરંગ રાગમાં, પાણુ તમને નવ કંઈ જણાયે

મન ગમતો હું નિર્મળ વાયુ;

તમ પમરો સૌ હસી રમી સઘળાંઓ-એ૦

ધ્રુલ ચુંટતી છોડી.?

સારંગ-(કલિયાં ચડે નમ્રનમ્ર) રાગ.

મધુરી સુંદર ખીલતી કળિયો ગુલાબ ચંપક વેલ.

હરખ ધારી હરખાવે માળી-

હસી સીંચી વેલી પેલી કળાને;

બહેલાવે ખુશ કરીને-ઉધરાવે જળ મરીને,

પળપળ મનહર-વિવેકી શુલકી, સુગંધ હરતી.

ગુલાબ ચુંટતી-મધુરી.

આથમતો સૂરજ.

આશાવરી.

સુંદર સમી સાંજ સોહાયે, સુખકારી,
રવિમંદ કીરણની માંયે, હરિયાળી;
પર્વતપર છાંટ છવાયે, ખુશકારી.
નમતો રમતો દીનકર જાયે, પ્રભાતમાં મળવા હરખાયે
અમન! અમન!

કલહંસ તળાવકિનારો, તજી જાયે,
જઈ કુંજ વિષે ચરે ચારો, સુખ દાયે;
ચમકે પિંછાનોં ભારો, કીરણાયે,
રંગે રાતો મદમાં માંતો-કીરમજી રંગે બહુ સોહાયે.
સૂર્ય કીરણ દોડે, જવાને,-સૂર્ય
રક્ષણ કરીને માલ પાકનું;
સરદી અદકી સધળી તોડે-સૂર્ય
પંખી ચારો લઈ ધર પળતાં, ઝાલરના સુંદર રવ બળતા
ગાયો, વાછરડાંને મળતાં, આનંદે બોલે-
પવન મધુરો વાય ધીમેથી.
ગગને ચમકે તારા જોડે સૂર્ય

કુદરતી ચંદની !

અમાચ કુમરી.

સુરત શશિ શોભિત આ રજની? જામી,
રંગિત ચંદનીની-ઢેક૦
ફેરી રંગમાં રેલી, જગ જગ ફેલી રે,
ઝળહળ જ્યોત પ્રકાશિત પૂરી;
પ્રભુના ગુણ ગા સજની-સુરત૦
સહુ આનંદમાં મહાલે, દુઃખને વિસારે રે;
ચાળ ચંપાળ તજી રમ ખેલી;
સૂખ ચંદનીનું સજની-સુરત૦

ચંદ્રરજનીની સાંજ.

ખીલુ ગરબી.

સજની સોભતી શી સુંદર શોભા સાંજનીરે.
ખીલી કુદરતની રચના શી અપરંપાર;
દીપે ખ્હાર આ ગુલઝર ઉત્તમ આજનીરે-ટોકો
સોનેરી સૂરજ ધીમે, પર્વત પાછળ જાય;
કુદરત રંગ નિહાળતો, નમતો સિંધુ સમાય.
ભરતીનાં રૂપેરી નીર મોજે ઉડતાં રે;
ફૂદે માંછલાં ફિરજીને મળવા કાજ-દીપે-સજનીં
શિતળમંદ પવન વહે, ખ્હોકે ધ્રુવ સુગંધ;
પંખી ચારો લઘ પજે, પંથી છોડે પંથ.
તારા ચાંદની જેવા ઝખૂકે આભમાં રે;
જાણે આજકોને તેડે રમવા પાસ-દીપે-સજનીં

ચંદની.

જંગલો-ગરમી.

ચળકતી ચપળ પુનમ ચંદની રે
 ખીલી રસિક રજની સજની રંગ વિરંગની-ટેક
 રૂપેરી છાંયડી શી જગતમાં છવાઇ;
 મધુર પંખી જન પશુ સુખ કંદનીરે.-ખીલી
 ધનનનનન ગરજે સિંધુ, ઉછળતો લહેકાતો;
 હરખતી તળાવની કુમુદિનીરે- ખીલી:

જીલ્લા-(પુનમ ચાંદની) રાગ.

સુંદર ચાંદની ખીલી પુનેમનીરે
 જાણે રૂપેરી રોશની છવાઇ, ચાલો રમિએ
 સંગાથે સહિયર આપણે રે-ટેક
 તારા સૌ ન્યારા થયા વાદળ ગયું વિખરાઇ;
 રૂપેરી નભ રાયતું, આનંદે મલકાઇ
 તરવર સુંદર પંખિઓરે લોલ.
 સૂતાં આનંદ ધરી સેજરે-તરવર
 ખીલી ખીલી કુમુદિની સંગરે ચાંદની રંગ ઘેલી;
 દિસે રંગે સુશોભિત ઢંગરે, રાગને સંગ મેલી-સુંદર

સવાર.

ભેરવી-(ભગો અલખેલી) રાગ.

નગી દુનિયાં સૌ બહુરંગી વિચરી રાત સારી,
મરઘો બોલે કૂદે કાગ, કરી કા કા ડાળી-ટેક૦
નાસે ચોર, ચાલે શોર, ઉડે લોક ઉધ વિસારી,
સૂરજ કીરણ ફેંકતો, ફૂંબે તારા તેજ તો;
છોડે બાળક સેજ તો, ઉડે પંખી વેગ તો
પવન દહેકી, અખંડ ખહેકે, ખીલતી કળિયો સુગંધવાળી;
મરઘો-ભગો.૦

દરિયાની લહેરો.

ખીલુ-(વાદળ ફાટવા) રાગ.

સાગરનાં જળ રંગ તરંગે,
ચંદ્ર કીરણ ચમકે મળી સંગે-ટેક૦

મિત્ર નિહાળી કુદે મલકાયે, સિંધુ તરંગ ઉડી છલકાયે-૧
જેમ કુમુદિની પ્રકૃષ્ટિત થાયે, પ્રેમી ચક્રાર પ્રીતે હરખાયે-૨
એક ખીજાં મન રનેહ સુધારે, તેમ ઉભયનાં મન તલપાયે.

સખાવતનો મીજમાની.

પીલુ કહારવો.

ખે'ની સુંદર મીજમાની, સાદી સખાવતતાની;

લે'ની ઝટ કદર પિછાણી-ટેકો

છે જગકર્તાની મહેમાની,

કંગાળ ધનાઢ્યે પરમાણી;

છે એક તરેહની નહિ વાની,

તનની મનની ધનની જાણી;

જગનાં જનને અનુકુળતાની,

સગવડ કરી આપીમનમાની;

કર ફરજ અદા સુખરૂપ માની,

નવ સુખ સખાવત સમ દાની।

કર સફળ સકળ હુંદગાની.

જન જ્ઞાની તજ નાદાની-ખે'ની૦

વસંતનો બહાર.

કાફી-(માનુની માન ઉતારા) રાગ.

ખીલ્યો વસંત બહાર રસીલો વન ઉપવનથું. ટેક.

લાલ પીળાં લીલાં નવરંગી, ઝાડ ધરે શણગાર;

સુંદર શોભા શી વનડાની, રમણી ને રસદાર.

રસીલો-ખીલ્યો.

કોયલડી ટહુકા કરી ડાળે, હર્ષ જણાવે અપાર;

મધુવન ગાજે મંદ પવનથી, ફુલ ખીલ્યાં ગુલઝર.

રસીલો-ખીલ્યો.

ચૈત્રે રસીલી ચાંદની ખીલી, તાપ તપે હૃદ બહાર;

લીલી ખીલી વનવાડી રસીલી, સિતળતાનો ન પાર.

રસીલો-ખીલ્યો.

માયા.

જીઘા-(છે પ્રેમ અંધ) રાગ.

માયામાં મન મુઝાણું, સુખ સકળ જગતમાં જાણું,
આશામાં વધુ અંજાણું, ખરૂં ખોટું નહિ પરમાણું;
આ મારૂં તારૂં કરી જાણું, ગણી અમર દેહ હરખાણું.

નથી નથી કંઈ જગમાં તારૂં,
તારૂં બધું જગ છે ન્યારૂં;
કરી લે અદા કરજ માયું,
બસ એજ તારૂં મન માન્યું-માયાઃ૦

પુલોની માવજત.*

જીઘા-(પોઠો પિયુજ પ્રાણ મારા)-રાગ.

ડાલે વસંતે ફુલડાળી,
સુંદર પાન સાથ-ઝુલાવે વાયુ હાથ;
કુદરતી પ્રેમી પ્રાણીઓ,
વિંટલાયે દીનરાત-સુગંધી લેતાં સાથ.
કોમળ અંગ ફુલડાનાં,
શી કરમાતાં વાર-રાખે નળે સંભાળ;
માખી જતનમાં વિસરે તો,
નકી-મરે અકાળ-હેતે સંભાળો બાળ.

* 'બાળકોને ઉછેરવા' વિષે.

બાળબાગ.

કાફી દાદરો (માણ બહુ દુઃખ દામે મને) રાગ.
 ખીલી ફુલવાડી રૂડી ગુલગર-રમણી ને સરદાર;
 મનહર કળી ડોલતી ડાળે-ઝુકી ઝુકી હરવાર-ખીલી.
 વેલી-માલતી-ગુલાબ મોગરાનો ખહાર-બાળ-બાગ-સાર
 પવન શિતળ વાય ખુશકાર-લપટદાર-લહેજતદાર વીણુ
 સુમાર-
 ઉડે અતી મનહર અપાર-સુવનમોઝાર-પળપળવાર ચિત્ત
 હરનાર-
 ફિલફિલ પંખી કરે ઉચ્ચાર-ભમર કરે ગુંગર-સુકમેનાં
 સુરદાર-
 રે ભજતાં શ્રીકીરતાર-રસિકવન મોઝાર-નમી નમી
 હરવાર.
 રંગ રાગમાં રમે સુપંખિઓ હજાર-ખીલી.

ખીલતી કળી.

આશાવરી-ટપ્પા.

જો'ની ફુલ ખીલે છે!
 પમરે છે વાયુએ મનહર વેલે.—ટેક.
 બાગ માંહિ જો'ની-નવરંગ ફુલો;
 માળી ખીલાવે તનમન અરપીને.
 વાયુએ મનહર વેલે-જો'ની.

કુલદાનીનાં કુલો.

ખીકુ-(પતિ વેચી દા મંમતા) રાગ.

ખીલી ખીલીરે-સુંદર આ કુલવાડી,
 જુઓ કુલ ફલની આ ઝાડી;
 બહેલી બહેલી રે-આવો સહેલી ચાલી,
 સહુ એક ખીજ સંભાળી;
 જુલે કુલડાં ડાળી ડાળી રે,
 ચુંટે કોમળ હાથે ઝાલીરે;
 મુકો કુલદાનીમાં જાલીરે.
 ઉડે ઉડેરે-જેમ મુગંધી સારી
 જાણે કુદરતની જાણીદારી—૧
 ગુંથો ગુંથારે, તૂરો ઓ રઢિયાળી,
 લાગે સૌ સજ્જનને બહાલી
 લાવો લાવોરે-ગુંથણ સળી ગુંથિયાળી
 સહુ ગુંથિયે લઈ હરિયાળી.
 મૂકો વચ્ચે ગુલાબ નિહાળીરે,
 વેલી ગોઠવો યોગમ પ્યારીરે;
 બાંધો પ્રીતે છૂટે નહિ ડાળીરે,
 આપો આપોરે સહુ સજ્જનને ન્યાળી
 કારિગીરિ બાળકની સારી—

* કુલના તોરા-હાર ગુંથવા વિષે-ગુંથણ કળા.

પુલની કળી.*

કાઝિગડો (નવીન મધુ ચાખનાર)-રાગ

સુંદર શુભ રંગત ખીલી પુલની કળી;

સંગત તણી લપટમાં ભલી લપટાયલી-સુંદર

કૌવચ તણી વાસ ખૂરી,

ભોગરે સુગંધી પૂરી,

દુર્જનોએ કીધી ખૂરી

સજ્જનોએ દીધી નૂરી

ખસ ખસ-ને શુદ્ધાખમાં સુગંધ શી હરી !-સુંદર

રંગીન ચિત્ર.

આશાવરી-દાદરો.

નીતિ રંગને લધને સૌ સુસંગે કરો,

ચિત્ત ભીંતમાં સચિત્ર અંગ ચીતરો રે. નીતિ.

ભાત ભાતના વિચાર નીતિ રંગમાં ઉતાર;

સાય પીંછીનો ચિતાર જાતમાં ધરો. ચિત્ત.

પ્રેમ નેમ ધર્મ એમ, ચિત્રમાં બતાવો જેમ

પ્રીત મૂર્તિ પ્રેમદાની, પ્રાણ આદરો. ચિત્ત.

* 'સુસંગત' વિષે.

વન-લીલા.

દેશ-(જપતી પ્રીતમની જપ માળ)-રાગ.

રમણીય ઉપવન આ ગુલ્મર, સુંદર શોભિત રંગે,
અંગે નવરંગે સોહે, પટફૂળ વન કેરાં;
વિધવિધ વૃક્ષનાં નવપદ્મવ સંગે (૨)-રમણીય
ખાટાં-મીઠાં ને તૂરાં-કડવાં, કોઇ જણાય;
કોઇ સુંવાળાં સામટાં, કાંટાળાં કોઇ થાય.
બહુ રંગી બાગે બનીયાં-અગણીત ગુણ હંગે;
કુદરત અચરત બતલાવે દર રંગે (૨)-રમણીય
એક ઝાડાં બે ફળો તેમાંયે રસ ભેદ;
મીઠું ને કડવું મળે-એ પણ એકજ બેદ
ફુલવાડી કેરી કળિયો-મીઠી કડવી જો;
આપે ફુલ સુગંધી હરપણ અંગે (૨)-રમણીય

રંગીન દોરીની બળી.

જીહ્વા. (સુરત ભૂવન શૃંગાર) રાગ.

ગુંથો ગુંથણી બાળ, બાળબાગના બહારમાં;
બાર બાર તૈયાર, બાળક આવો હારમાં.

મનહર રાસ રમો મન ખાસ ગમો, કર મધુર રાસ ધરીરે;
અરસ પરસ બસ સરસ સરસ ગીત ગાઓ સાથ ફરીરે.
રંગીન સંગીન દોર જોરથી પકડો સર્વે સાથ;
તાલ બહાલથી આપ માપથી, કીડિતક ધીનિકટ હાથ.

મનહર;

ચાર ચોકડી બાત દાખવો, રંગીન સંગીન રંગ
ઉલટ પુલટ ફરતાં હરતાં, છોડો આ રંગ ઉમંગ.

મનહર.

સુખ-દીન.

ભેરત્રી.

દીન સુખમાં રહેજે જય! નીતિ સજ્જે ધરમાં-જહેની.
વાદ વિવેકી શેખી ન દેખી, વિદ્યાના ભરમાં-જહેની.
તારી ન મારી કોઇની ન નિંદા, કામ સદા કરમાં-જહેની.

સાસરવાસ.

ઝિઝે ટી:

સખી સાસરે જઇને.

સદગુણ શુભ વરતાવજે-સખી૦

સજની તું શિયળ સાચું સંભાળી,
પતિ પ્રતિ નરમ નજરે નિહાળી;
ધરે થજે બાગંનો માળી,
સેવા ન ચૂકીશ સ્વામિની-સખી૦
વળી સાસુ નણુંદ હોય જે તારાં,
પાજે પ્રિતિ વચન પાણી તું પ્યારાં;
મુખે થશે સૌ સખી તારાં.
સંપે રહી સુખ માણજે-સખી૦

છોડિયોને ઉપદેશ.

ગરબી (ગુરૂ ગોવિંદ) રાગ

મુણુ સજની તું ચતૂર મુખણુ, સુંદરી શાણીરે,
 મારી સાચી શીખામણુ માન, વાત પ્રમાણીરે-ટેક૦
 નીતિ બોધનો ગરબો ઉતાર. અંતર આણીરે;
 રૂડાં નીતિ ધરમ તું વિચાર, ગુણિયલ જ્ઞાનીરે-૧
 જાણી સંસારનો સહુ સાર, ધરખારી થા'નીરે;
 રૂડો રાખજે તું કારભાર, વહેવાર જાણીરે-૨
 સાસુ-સસરાનો બોલ ઉપાડ, નણદી જે નહાનીરે;
 તારા નાથની સેવા રિવકાર, પ્રેમ પિછાણીરે-૩
 પ્રેમની પોથી તું વાંચી મુખણી,
 સુખ દુખની સાથી થઈ રહે દાની;
 ભવપાર તરશે સદાની, સુંદરી સાચી ગવાણી.

સાસરે જનારી બાળાને ઉપદેશ.

ગુરૂ ગોવિંદના મહિના રાગ.

અહિંથી જઈ સાસરિયે જહેન, સહિયર શાણીરે,
 સેવા કરજે વડીલની એન, તું મન માનીરે;
 કોપે જો કદી તારા કંથ, બોધક જાણીરે,
 સામો કરીશ ન કોધે તંત, રીસ ઉર આણીરે.
 તારા નોકર ચાકર સાથ, રેંજે પ્રમાણીરે,
 રાખજે માયા મમતા અગાધ, બાંધવ જાણીરે;
 મજે જહેન સુભાગ્યનો સાજ, વિનયે વદ વાણીરે,
 નવ કરીશ તું જરીક મિગ્નજં, સુંદરી શાણીરે.
 જે જે જીવતિયો વર્તે આમ, પી સાચ પાણીરે;
 તે તો પામે સુપ્રમદાનું નામ, જગમાં વખાણીરે.

સતી સૌંદર્ય.

ખમાચ-(કચસી શોભા ચંદ્રવદનકી)-રાગ.

મુંદરી શોભે ન સ્વામી વિનાની
 મુંદરતા શશિ રૂપ સમાણી-ટેક.
 હોય પિતા ધનવાન જગતનો-
 તો પણ રંક પતિ ધર રાણી.-મુંદરી.
 હોય સતી છતાં પિયરે રહેજો,
 તો જગનાં જન મુખ દિણાણી.-મુંદરી.
 સ્વર્ગતાણું સુખ સ્વામી ગણ્યું છે,
 રનેહ મુખાણુ પતિ લહો માની-મુંદરી.

કેળવણીનો દેશ.

દેશ-(હૃમસે ન બોલનાં) રાગ.

સુંદર દેશ દીડો ગુલબર
 જ્યાં મન ગમતા રંગ અપાર-ટેક૦
 વસંતઋતુ હરદમ જ્યાં છે,
 ગુલાબ વીણ કાંટાકું ત્યાં છે;
 આનંદનાં જળ જ્યાં વહેતાં,
 વહે પવન સુંગંધીદાર-સુંદર૦
 ફુલડાં જ્યાં નહિ કદિ કરમાતાં,
 અસંખ્ય જીવડાં ત્યાં સુખી થાતાં;
 મન ગમતાં ગીત જ્યાં નિત ગાતાં,
 રંગીન ને રસદાર-સુંદર૦
 એ પ્રદેશ તે છે કયો,
 જ્યાં બસ હરદમ મોજ;
 'કેળવણી'નો દેશ એ,
 જ્યાં આનંદ જ રોજ-સુંદર૦

મુસ્તવી રાખવાનાં માઠાં ફળ.

ભેરવી

નહિ કાલપર રાખો-કદી,
 નહિ કાલપર રાખો
 જેને બનતું હોય આજ તો. નહિ
 માઠાં ફળ મુસ્તવી રહ્યાનાં,
 તો તુકશાનજ કાં સાંખો ?
 બજશું જગ કિરતારને કાલે,
 ખમર નથી પણ કાં ભાખો ? જે-નહિ
 જગત જગમની સછંદગીનાં,
 બહુ કામ છે કરવાનાં;
 કરશું કાલે સહુ સમજથી,
 નહિ બરસો કંઈ રાખો જે-નહિ

ધરનું સૂખ.

જંગલો.

પ્રીતી વતનની અપાર-સજનો-સાયું માનજો-ટેક.
 મોજ મજ ખ્હાર, બહુ સુખ મળશે;
 ધરવિણુ એન ન લગાર. સજનો૦
 વિવિધ ભોજનજમો પ્રીતે ખીજે જો
 ધર લુપ્ત પણુ લાગે પ્યાર. સજનો૦
 પરદેશમાં હોય મહેલ ઝરખા;
 ધર ઝુપડી પણુ સાર. સજનો૦

દયા.

ભેરવી.

દેય સદા દયાળુ દયા દાન !
 સજ્જ્ઞાન, તજ્જ્ઞાન બજ્જ્ઞાન ધરી ધ્યાન-દે
 કોઈ અપંગ બિચારો થઈ કંગાળ જો માગે,
 દયા તજ હડધૂત કરી કોણુ ભાઈ ભાગે !
 રહિ ભરાઈને રાગે-આપે દીનને અથાગે;
 જાય ગરીબની દાદે-સુખ નિશદીન સાંધે-સજ-દે

ગાયન.

ખમાય ક્રુપદ (ખંસી ધૂનસે) રાગ.

રંઝી ? સંગીન રસાળ ગાય ગા મનમોહક
ઉતરચડત મધુર સુર અદ્વાપ, સંગીન પ્રમાણ-રંગી૦
તાલ માપ સરગમ ફેરી ધૂન,
સુણાવ હરદમ વીણા સૂર શ્યામરંગ;
રસિક ગાન-રંગી૦

જલ્લા-(નાટક દુનિયાનું દર્પણ) રાગ.

ગાયન જંગનળી જાંઘીનું સુખ સાધન જગ જાણ્યું;
કુદરતની બક્ષિસ અનુપમમાં મુખ્ય ગણ્યું ગાણું-ગા૦
રંજન કરી રંજ હરે દિલ્લડાનું મંજન મન માન્યું;
પશુ પંખી પ્રાણી જનને, બસ ઉત્તમ જમવાનું-ગા૦
સુખ સાધન તન ખીલવાનું,
સુક મેના ખુલ્લખુલ્લ આનું;
નિત રટણ કરે મન માન્યું,
મુઝાપેલ મનડાંને ખિરજ દેનારું ગાણું. ગા૦

જનને ઉપદેશ.

ઝિઝોટી-(જન ભરત જાત) રાગ.

જન ઝટ જો તું જગત નિહાળી,
છંદગી લાગશે ભારી અકારી-ટેક૦
જ્યારે અનુભવે પુખ્ત થશે તું,
જ્યારે લહેશે વિપદ વિદારી-જન૦
કરીશ અદા તું કરજ સદાનું
જ્યારે શીખે, શું છે ફળ તારી;
ત્યારે તું સહેજે જાણીશ કે છે,
છંદગી આ દુનિયામાં દુગારી.-જન૦

મનને ઉપદેશ.

જીઘ્ઘા-(રામારે પનીયાંકો ગાઘ) રાગ.

મન રે મૂર્ખ ના બન તું તલભાર,
અપણ ચિત્તથી વિચાર-મન રે૦
ધડિયે ગગનમાં, ધડિયે ભૂમિમાં;
કાં ફરતું બહુ વાર-મન રે૦
લોભી વિચારો બહુ બહુ આવે;
પરહરી લે સુખ સાર-મનરે૦

ઈશ્વર સ્તૂતિ.

કાફી-સરગમ.

સકળ જગતનો તું સરજનાર;
અકળ ગતી છે તારી, ન્યારી-સરજન હાર-
કદી નવ પામે મુનિ પાર
ભગત ઉગારનાર-જગત ઉધારનાર-સકળ
જગપતિ પ્યારા-તારા ગુણ ગણાય ના-
વિજય સ્થળ માંહે.
રમતાં ભમતાં હરતાં ફરતાં ડરતાં સ્મરતાં
પ્રભુજી તું કળતાં
ભજું તને, નિશદિને, તનમને, નીરધને, કે
સધને નિરજને, કે સદને-કીરતાર-સકળ

શ્રીમહારાણીજીનો જય !

અંગ્રેજી.

વિક્ટોરિયા જીવો ધણું જો છે હિંદ હિતકારી,
કિર્તી તારી દુનિયામાં ચડતી થાજે બહુ ભારી;
સુખિરાજ આ શુભ તાજ તૂજ સમાજ સૌ સુખમાં વસો,
બક્ષો વધુ આનંદ એવું માગીએ જગવાળીને

તું સદાય પર ઉપકારી છે,

તું ગરીબની ગુણકારી છે;

તું રૈયતની હિતકારી છે,

તું દુનિયામાં યશવાળી છે.

તું અચલ અમલકર-સંકળ સુખદધર,

અગણિત ગુણભર જગ જનમાં.

ધ્યારી પ્રજાપર પ્રીતધરી સુખ શાન્તિ લહે,

તું જય ! આમીન !

God save the queen.

કેળવણી અને ઉપકાર.

ભેરવી (કોઇ રખડી) રાગ.

ઉપકાર અમૂલક આજ થયો,
 સજ્જન દર્શનનો લાભ લલ્લો:
 આનંદિત રંગ ન ગય કલ્લો,
 સુખ સાગર મન ઉભરાઇ વલ્લો-ઉપકાર૦
 કળ મહેનતનું દઇ ખંગ વળ્યો;
 સત કેળવણીનો ઢંગ કળ્યો;
 સહુ સજ્જનનો સતસંગ મળ્યો,
 શુભજ્ઞાન તણો રસ અંગ ઢળ્યો;
 સુખ છેવટમાં ઉછરંગ ભળ્યો.
 સહુ આપ પધાર્યે રંગ રલ્લો-ઉપકાર૦
 આજ કાજ અહીં સકળ સફળ થયું
 સાર સાર લઇ સાલ્ય કરી સતજન-આજ૦
 સકળ સભાજન શ્રમ વેદતાં
 હૈયું અમારું ઉપકારી કર્યું સતજન-આજ૦
 બદલો તે શું આપીએ અમ બાળક અજ્ઞાન;
 પ્રભુ કને એ યાચિયે 'પામો જગમાં માન'
 સારાં કામ કરો સદા, ધરી હૈયામાં હામ;
 નામ રેહે જગમાં ભલું, રહો સદા સુખધામ-ઉપકાર૦

દેલવાડાકર' સીરિઝ.

હરબાર્ટિયન રૂઢીના આધારે.

કિંમત. રૂ. આ. પૈ.

કિન્ડરગાર્ટન શિક્ષણ પદ્ધતિ ... ૦-૪-૦

કિન્ડરગાર્ટન અથવા બાળ શિક્ષણ. 'મૂળભાગ' ૦-૨-૦

કિન્ડરગાર્ટન અથવા બાળ શિક્ષણ... ..

ભાગ ૧ થી ૩ ... ૦-૧૨-૦

બાળ કસરત અથવા અંગ બળ ... ૦-૨-૦

બાળ ઉદ્યોગ અથવા શિશુશિક્ષણ... ૦-૪-૦

બાળ કહાલિયો ... ૦-૨-૦

બાળ ભાગ-ભાગ ૧ ... ૦-૪-૦

બાળ ભાગ-ભાગ ૨ ... ૦-૪-૦

કિન્ડરગાર્ટન પાઠમાળા ભાગ-૧ ... ૦-૨-૦

,, ,, ભાગ-૨ ... ૦-૪-૦

,, ,, ભાગ ૩ ... ૦-૪-૦

બાળકોની રંગભૂમી ... ૦-૨-૦

કાઠિયાવાડની સં. ભૂમિ (કવિતામાં) ... ૦-૨-૦

મુંબઈ હાલકાની સં. ,, ,, ... ૦-૨-૦

બાળ શિક્ષણ ગરબાવળી ... ૦-૪-૦

શ્રી કેળવણી ... ૦-૨-૦

રચનાર-ગોપાળજી કદયાણુજી દેલવાડાકર

ઠેકાણું-એન. એમ. કું. કાલ્યાદેવી-મુંબઈ.

